ANUL X No. 2769 — Ediția de seară — SAMBATA 1 MARTIE 1897

Abonamente
încep la 1 și 15 ale fie-căreĭ lunĭ
și se plătesc înainte
Un an în țară 30 leĭ; în streinătate 50 leĭ
Șase lunĭ 15 » ; » 25 »
Treĭ lunĭ 8 » ; » 13 »
Numărul 10 banĭ
In streinătate 15 banĭ

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuĭŭ strein în casă!
V. Alexandri

Anunciurĭ
se primesc direct la Administrația ziaruluĭ
Linia pag. IV . . . . leĭ 0.30 banĭ
» » III . . . . » 2.— »
» » II . . . . » 3.— »
La un mare număr de liniĭ se face reducțiĭ din tarif.
Numărul 10 banĭ
Un număr vechiŭ 20 banĭ

ADMINISTRATIA
PASAG. BANCEI NAȚIONALE (TELEFON No. 25)

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

REDACTIA
PASAG. BANCEI NAȚIONALE (TELEFON No. 25)

BLOCAREA CORABIILOR TURCEȘTI

PILDE și SIMPTOME

Asasinarea proprietaruluĭ Cioflan poate va trece fără să i se dea multă importanță. Totuși, acest fapt, această crimă agrară are o însemnătate mult maĭ mare de cît toate intrigile sturdziste și chițibușurile parlamentare.

In prima linie, omorul are o cauză socială. Săteniĭ negăsind nicăierĭ dreptate contra opresoruluĭ și jăfuitoruluĭ lor, s'aŭ crezut în legitimă apărare și în tristă necesitate să scape de acest om, suprimîndu-l, cum s'ar face cu o fiară sălbatică ce năvălește asupra satuluĭ saŭ asupra turmeĭ.

Crima din cătunul Cîndeasca arată în ce hal aŭ ajuns satele noastre. Proprietarul Cioflan reușise, grație complicitățeĭ administrațiuneĭ, să nu dijmuĭască pe oamenĭ nicĭ pînă acuma, sfîrșitul luĭ Februarie. Nenorociții săteniĭ aŭ reclamat pretutindenĭ, pînă și la rege, și rezultatul a fost că Cioflan a fost maĭ puternic și de cît regele, așa că oameniĭ aŭ rămas nedijmuițĭ. Faptul acesta dovedește în ce stare de destrăbălare complectă este administrația noastră și cum se adeveresc toate cele ce zicem noĭ de zecĭ de anĭ de zile, anume că pentru țăran nu există nicĭ justiție, nicĭ administrație și că totul se reduce la bunul plac al arendașuluĭ saŭ proprietaruluĭ, față de carĭ funcționariĭ administrativĭ și comunalĭ sînt slugĭ plecate.

Ce voițĭ să încolțească în mintea locuitoruluĭ de la sate, cînd pentru dînsul toate porțile se văd închise și cînd se convinge că un Cioflan este maĭ puternic în țara romînească și de cît vodă Carol? E natural ca ispita de-a ĭeși din calea legală să-ĭ vină țăranuluĭ în cap. In țara aceasta, în care lege nu există pentru dînsul, în care este pus în starea de vecĭnică robie, se vede lăsat la voĭa întîmplăreĭ și atuncĭ se apără și el cum poate.

E, firește, trist lucru ca locuitoriĭ unuĭ sat să ajungă la această extremitate, la comiterea uneĭ crime pentru a căpăta dreptate. Orĭ cît va fi de condamnabil faptul în sine, e totușĭ scuzabil. Sîngele luĭ Cioflan nu cade asupra asasinilor săĭ, ci asupra noastră a tuturor, asupra clasele noastre stăpînitoare, carĭ într'o țară zisă democratică și la sfîrșitul veaculuĭ al nouăspre-zece-lea, lasă ca un Cioflan să fie posibil și silesc pe victimele acestuĭa ca să nu găsească alt mijloc de dreptate și de scăpare, de cît moartea vinovatuluĭ. Sîntem într'o stare adevărat sălbatecă, ca în țările necivilizate ale Americeĭ de Sud, pentru ca și la noĭ, legea crudă a luĭ Lynch să fie pusă, ca și acolo, în practică.

De altmintrelea cazul luĭ Cioflan nu este unic. Crima de la Scorțenĭ, omorul de la Tudora și revoltele sătești din 1888, d'impreună cu alte multe cazurĭ sînt încă viĭ în amintirea noastră și ne spun că Cioflaniĭ sînt presărațĭ peste toată suprafața țăreĭ romînești, că suferințele țăranilor, în toate județele, sînt aceleașĭ și că pretutindenĭ starea de anarchie a administrațieĭ noastre dă naștere acestor crime agrariĭ, carĭ sînt niște simptome vrednice de a da de gîndit oamenilor noștri politicĭ. Eĭ trebuĭe să se gîndească la moralizarea administrațieĭ noastre și la introducerea moravurilor civilizate în satele romînești. Altmintrelea, crimele agrariĭ se vor înmulți și de la crimă la răzvrătire nu-ĭ de cît un pas...

Crima de la Cîndeasca maĭ este și o pildă. Aceĭa carĭ trăĭesc din sudoarea și munca săteanuluĭ romîn, aceĭa carĭ fac avere de pe urma muncitorilor agricolĭ, în tot minutul trebuĭe să aĭbă în ochiĭ lor sfîrșitul tragic al luĭ Cioflan. Firea omenească este răbdătoare și lașă. Totul însă are un sfîrșit și cînd paharul este plin, se umple pușca cu zburăturĭ, se aude un zgomot pe care ecoul nopțeĭ îl repetă și ceĭ fără de dreptate își fac singurĭ dreptate...

Pildele însă și simptomele carĭ reĭes din omorul luĭ Cioflan, servivor oare la ceva claselor noastre stăpînitoare?

Const. Mille.

SATIRA POLITICA

Balurile guvernamentale

Țara pĭere de tătarĭ, ĭar guvernamentaliĭ.... se fac antreprenorĭ de balurĭ la mahala.

Sîntem informațĭ că în culoarea de Negru, fostul inspector de schingĭuitorĭ, Ionel Antonescu, a dat un bal popular cu antreŭ și cu alte gheșefturĭ patriotice.

Balul a fost la înălțime. Maĭ întîĭ s'a jucat o „Bătută" în lege, după aceea s'a tras un „Pas de patiner" ca la palat și la urmă s'a încins o horă națională.

Aŭ fost și tablourĭ vivante, reprezintînd următoarele scene liberal-naționale:

1) Scoaterea dinților în arestul polițieĭ, de către Ionel Antonescu;

2) Potolirea opozițieĭ saŭ Zaharia et Compania;

3) Apoteoză: Triumful luĭ Sturdza și moartea luĭ Aurelian.

In tot timpul baluluĭ, s'a băut numaĭ vin d'ăl bun, a șase banĭ chilu.

Pentru dame s'aŭ comandatără într'adins cofeturĭ de la fabrica de bomboane de la Capu poduluĭ Tîrguluĭ d'afară.

Balul s'a spart la ziuă, d'impreună cu maĭ multe capete.

Vax.

Armata turcă



Marinar. — Curd.

UN SCANDAL

Lumea diplomatică, lumea politică, lumea palatistă, înalta societate din Bucureștĭ, toată această lume e scandalizată pentru că ministrul Rusieĭ la Bucureștĭ s'a prezintat alaltă-erĭ seară la Teatrul Național, însoțit de o Doamnă, care nu-ĭ este soție.

Atîta nu ar fi fost nimica, dar este știut că Doamna în chestiune este una din cele douuă dulcineĭ ale diplomatuluĭ moscovit și nu e bucureștean maĭ „ceva", care să nu cunoască pe cele două gentile „fontoane".

Decĭ scandal!

Se pare, însă, că D. Fonton are argumentul săŭ, un argument foarte solid spre apărare. D-sa ar fi spus unor persoane intime că, într'o țară în care ministrul de externe poate subtiliza banchete, face gheșefturĭ cu antreprenoriĭ și juca rolurĭ gerodeliane, fără ca să fie obligat a-șĭ depune portofoliul, un ministru strein poate foarte ușor să apară în public cu metresa la braț.

Nouă ni se pare că raționamentul fontonian este plin de fundament și de înțelepcĭune.

Pentru ca lumea noastră politică să aĭbă dreptul a face pe „Coana Veta" și pentru ca să fie autorizată a se revolta de imoralitățile altora, ar trebuĭ ca, maĭ întîĭ, să fie dînsa morală.

Dacă lumea noastră dirigentă tolerează un ministru de externe care a căzut în toate rușinile și care s'a făcut vinovat de toate nerușinările, dacă această lume dirigentă d'impreună cu palatul nu administrează un vîrf de gheată ministruluĭ de externe, cu care corpul diplomatic aproape a întrerupt relațiunile, adică de ce D. Fonton n'ar veni cu „fontoana" dumnealuĭ la teatru, în lojă?

O singură greșală a făcut venerabilul diplomat: în loc să vie numaĭ cu una dintre „fontoane", trebuĭa să vie cu amîndouă.

Ar fi avut aĭerul că este în harem și, în cazul acesta, concursul și apărarea ministruluĭ Turcieĭ îĭ eraŭ garantate.

Dragoș.

Vederi din Creta



Portul Sfachia

Duminecă 2 Martie, orele 2, va avea loc în

Piteștĭ

O MARE INTRUNIRE PUBLICA IN FAVOAREA

VOTULUI UNIVERSAL

Vor lua parte la această întrurire D-niĭ: *Vintilă C. A. Rosetti, Vasile M. Kogălniceanu, C. Dobrescu-Argeș* și *V. G. Morțun*, deputațĭ, precum și D. *Ioan Nădejde, membru al uniuneĭ* Votuluĭ universal.

Noua constelațiune europeană

Consecințele chestieĭ cretane. — Alianța franco-engleză. — Izolarea Rusieĭ.

Consecințele chestieĭ cretane

Dacă chestia cretană n'a provocat nicĭ un războiŭ european, ea a avut însă un efect zdrobitor asupra alianțelor europene, amenințînd a schimba cu totul constelațiunea statelor Europeĭ.

Pînă la izbucnirea evenimentelor din Creta, Europa era împărțită în două tabere bine distinse: tripla alianță de o parte și alianța franco-rusă de altă parte. Anglia era izolată.

Combinațiunea acestor două tabere era însă atît de puțin naturală, că a fost de ajuns o mică cĭocnire a intereselor europene în Orient pentru ca ziarele ambelor tabere să nu maĭ pomenească o singură dată măcar de existența acestor faĭmoase alianțe, ca Austro-Ungaria să meargă mînă în mînă cu inimica eĭ Rusia, ĭar Franța, care acum 5 lunĭ sărbătoria cu un entuziasm nebun pe țarul Nicolae să se apropie astă-zĭ de Anglia, pentru ca împreună să împĭedice orĭ-ce acțiune a Rusieĭ în Orient.

Și cînd te gîndeștĭ că unele state s'aŭ ruinat pentru a putea face parte din aceste alianțe cu desăvîrșire artificiale și șubrede!

Alianța franco-engleză

Chestia cretană a dat unele roade bune.

Schimbarea constelațiuneĭ statelor europene nu poate fi salutată de cît cu bucurie de toată Europa, afară de Rusia, care pare amenințată a rămînea cu totul izolată, orĭ cel mult ajutată în mod platonic de către Germania și de noua eĭ creatură: confedereția slavă din Balcanĭ. In adevăr dacă se adeverește știrea din Londra, că regina Victoria va avea o întîlnire cu președintele Republiceĭ Franceze, spre a stabili înțelegerea anglo-franceză, la care în mod firesc se vor alipi Italia și Austro-Ungaria, atuncĭ constelațiunea europeană, cea maĭ naturală, va fi formată.

Această înțelegere nicĭ nu are nevoĭe de ratificărĭ scrise, carĭ se distrug la prima nevoĭe; ea se impune prin natura lucrurilor, dovadă că ea s'a declarat în momentul cînd Europa e pe cale de a intra înt'un războĭ general și foarte lung.

Izolarea Rusieĭ

In ast-fel de momente, statele nu pot ține socoteală de antipatiĭ și de contracte scrise, ci numaĭ de interese.

Interesele Franțeĭ sînt, în orientul Europeĭ, aproape identice cu cele engleze, italiane și austriace, pentru ca la o eventuală conflagrațiune să nu meargă mînă în mînă cu aceste state. Nu tot ast-fel e însă cazul cu Franța și Rusia, cu privire la chestia orientală, în care aceasta din urmă urmărește o politică prea personală și esclusivă, pentru ca Franța orĭ alt stat maritim să o poată secunda orĭ ajuta.

Val.



Insurgent grec.

60,000 de Greci

Declarația regeluĭ George

Atena, 27 Februarie. — Regele a declarat unuĭ deputat că mobilizarea floteĭ s'a făcut cu o repezicĭune extra-ordinară și a provocat geloziĭ multe. Regele a ordonat rechemarea vapoarelor Hydra *și* Miaulis, *de teamă ca nu cum-va să se caute vr'un pretext pentru a face să sară în aĭer cele maĭ frumoase corăbiĭ ale floteĭ greceștĭ.*

Vorbind de colonelul Danvis, regele s'a plîns mult de sir A. Biliotti, consulul Englitereĭ, care a alterat adevărul.

Fondurile pentru plata cuponuluĭ de Martie ale datorieĭ sînt gata.

Efectivul armateĭ greceștĭ

Paris, 27 Februarie. — *Temps* zice că în Tesalia pleacă numeroase steamere greceștĭ încărcate cu trupe și material de războĭ.

Efectivul armateĭ greceștĭ trece de 60,000 oamenĭ.

Excadra torpiloarelor s'a întors în apele greceștĭ.

Tot se crede încă că cestiunea cretană se va rezolva pe cale pacinică.

Din Creta

Canea, 27 Februarie.—Turciĭ aduşĭ din Kandano cer să fie transportațĭ la Smyrna, pretextînd că nu maĭ pot să rămîĭe în provincia Selino.

Amiraliĭ italian, englez și francez, aŭ parlamentat cu șefiĭ insurgenților din Akrotiri, carĭ par că vor să primească cu bucurie autonomia.

Amiraliĭ aŭ trimes doctorĭ pentru a îngriji pe insurgențiĭ bolnavĭ și rănițĭ.

Destăinuirĭ importante

In momentul de față, cabinetele puterilor europene procedează la o schimbare de vederĭ spre a se fixa asupra răspunsuluĭ cuvenit la nota guvernuluĭ grecesc. Și de oare-ce prevederile în privința soarteĭ Creteĭ ar fi premature, să lăsăm pe diplomațiĭ puterilor să cugete asupra răspunsuluĭ, ĭar noĭ să ne ocupăm de evenimentele ce se petrec în Grecia.

*

Cel maĭ însemnat eveniment din zilele din urmă, în Grecia, este demisia ministruluĭ de războiŭ Smolenitz și înlocuirea luĭ cu D. Metaxas.

In jurul acesteĭ demisiunĭ s'aŭ vorbit multe, și fiind-că o mulțime de versiunĭ circulaŭ în public, un redactor al ziaruluĭ „Asty" a cerut un interview fostuluĭ ministru spre a fi lămurit în privința motivelor carĭ ĭ-aŭ pricinuit demisia. Destăĭnuirile D-luĭ Smolenitz sînt foarte interesante și aruncă o lumină cĭudată asupra culiselor guvernuluĭ grecesc.

*

Iată cum expune acest interviev redactorul ziaruluĭ „Asty":

D. Smolenitz, cu francheța luĭ obicĭnuită, mĭ-a explicat motivele demitereĭ sale precum și politica întreagă a guvernuluĭ în chestiunea cretană, politică cu care nu s'a putut conforma.

— Deosebirea de vederĭ între mine și colegiĭ meĭ, a zis D. Smolenitz, aŭ fost radicală.

— Cum a fost trimisă armata în Creta?

— Opinia publică a împins lucrurile pentru ca D. prim-ministru să consimță a trimite armată. Eŭ, ca ministru de războiŭ, aveam răspunderea faptuluĭ nu numaĭ ca ministru, ci și ca bun patriot care-șĭ dă seamă de pericol. De aceea m'am și grăbit să fac tot ce-mĭ sta în putință. Am trimis armata în Creta cu promisiunea de a o întări peste cîte-va zile, căcĭ prevedeam că întărirea eĭ este indispensabilă, ca să poată învinge toate dificultățile ce i s'ar pune fără îndoĭală în cale.

— Și pentru ce nu ațĭ întărit-o?

— Tocmaĭ pentru că n'am putut s'o întăresc, mĭ-am dat demisia. D. Delyannis, neavînd, se vede, un plan serios de acțiune, s'a pronunțat contra întărireĭ. Eŭ însă, care îmĭ luasem răspunderea, eŭ care ținteam la o soluție onorabilă pentru Grecia și nu vroĭam cu nicĭ un preț să las armata în Creta în voĭa soarteĭ, nu puteam de cît să-mĭ daŭ demisia și să fac națiuneĭ cunoscut ceea ce se petrece, ca să ne putem scăpa cel puțin onoarea.

*

— Așa dar, tot ce se scrie...

— E vechĭul sistem de a-șĭ face singurĭ reclamă.

— Ce puteți să-mĭ spunețĭ despre armata de la frontieră?

— Am reușit, Domnul meŭ, cu toate șicanele ce mi se făceaŭ, să concentrez la frontieră un număr de armată egal cu al armateĭ turceștĭ. De-atuncĭ primul-ministru s'a răcit față de mine, pentru că nu-l țineam în curent cu toate măsurile ce luam. Vedețĭ că destăĭnuirile mele sînt amare, dar cred că răul ce s'ar produce ar fi maĭ mare dacă aș păstra secretul.

— Și acum, ce se va face cu chestiunea?

— Chestiunea ar fi deja cîștigată, dacă guvernul ar fi adoptat-o în mod sincer de la început. Ințelegeam să trimitem armată în Creta, dar să o trimitem cum se cade, să o întărim din toate puterile noastre și să nu ne dăm înapoĭ la orĭ-ce eventualitate. Trebuĭa ca din natura măsurilor și atitudineĭ noastre să se convingă puterile că sîntem hotărîțĭ să intrăm în luptă. Și flota trebuĭa trimisă cu intenția de a dezrobi pe frațiĭ noștri, ĭar nu cu intenția de a calma opinia publică revoltată...

Prin urmare, planul meŭ de acțiune neavînd aprobarea colegilor meĭ, am fost silit să mă retrag.

Ca soldat și ca grec, îmĭ pare răŭ că acțiunea mea a fost zadarnică.

Acum, nu pot rămîne sub acuzația că plec din minister fiind-că sînt contra războĭuluĭ și de aceea voiŭ expune și maĭ amănunțit lucrurile în Cameră.

Destăĭnuirile fostuluĭ ministru de războiŭ aŭ produs o mare senzație în public. De aceea actualul ministru de războiŭ a luat măsurĭ foarte active de pregătire a armateĭ, aceasta după îndemnul primuluĭ-ministru; spre a se dezminți afirmațiunile D-luĭ Smolenitz și a se șterge pe cît se poate impresia rea produsă în public.

C.

Impresiuni și Palavre

(Din corespondența lui Chițibuș cu cetitoarele sale)

Fericirea Casnică

Nu aĭ avut ce face, Doamna mea, și țĭ-aĭ pus în gînd saŭ să-țĭ bațĭ joc de mine saŭ să ucizĭ timpul *flirtînd* cu subscrisul.

E o curată declarațiune de amor, o invitațiune fără înconjur la căsătoria de mîna *dreaptă* saŭ de mîna *stîngă*, dar în tot cazul la vĭață împreună. Ițĭ mărturisesc, necunoscuta mea, că la această scrisoare, ca la altele multe, n'așĭ fi răspuns. Intr'însa însă este o cestiune care merită a fi discutată și de aceea consimt a sta la vorbă, cu tine, cu D-ta amanta mea necunoscută și, de sigur, zeflemisitoare.

In fĭerbintea dar anonima ta declarațiune, îmĭ spuĭ că simțĭ ca și mine, că aĭ întocmaĭ aceleașĭ ideĭ ca și mine, că eștĭ sigură că o să ne potrivim împreună și că ar fi păcat să trecem amîndouĭ pe lîngă fericire.

Cu toată umilința, eŭ cred că fericirea nu stă în monotonie și în plihtis. Ia închipuește-țĭ că am fi împreună, că aŭ trecut momentele supreme ale dragosteĭ, amorul primelor zile, săptămînĭ saŭ lunĭ.

De îndată ce alcătuim acelaș eŭ, de îndată ce simțim și gîndim acelaș lucru, este imposibil să maĭ schimbăm vre-o vorbă. Vine, draga mea necunoscută, monotonia și aceasta este ce-va maĭ teribil ca neînțelegerea, ca discuția, ca cearta chĭar. Viața nu-ĭ de cît luptă, *vivere est militari*, zice latinul și între bărbat și femeĭe cred că ar trebui să fie o luptă, o luptă firește veselă, ne-acrimonioasă, pentru a cuceri pe *cel-l'alt*, pentru a-l convinge de cutare saŭ cutare lucru. Și ca să-țĭ daŭ un exemplu—să mergem în lupta politică. I-a închipuĭește-țĭ o Cameră în care n'ar fi opozițiune. Toțĭ sînt de aceeașĭ părere, adică de părerea guvernuluĭ, și discuțiunea este imposibilă.

Idealul dar nu poate fi aicĭ. De sigur că nu e nicĭ într'o căsnicie în care este dezunire și scandal și în care unul zice alb, fiind-că cel-l'alt a zis negru.

Aceasta ar fi infernul și rezultatul este acelașĭ: soțiĭ saŭ amanțiĭ încep să se urască, să se plictisească împreună și din acest moment căsnicia este imposibilă.

Adevărul și fericirea stă dar între aceste două extreme.

Cum vezĭ, declarațiunea D-tale, Doamnă, n'a fost o bună recomandațiune pentru mine. Noroc că nu te cunosc, căcĭ ar fi dureros lucru, să te văd roșind cînd îțĭ voiŭ întinde mîna.

Anonimatul, cum se vede, este comod pentru toată lumea.

Chițibuș.

Alianța franco-engleză

Paris, 27 Februarie.—D. Felix Faure a salutat pe Regina Victoria la trecerea sa prin gara Noisy-le-Sec. Intreținerea care a fost foarte cordială a ținut 20 minute.

OFICIALE

D. A. Hulubeĭ se numește în funcțiunea de sub-controlor fiscal, în locul D-luĭ T. Bărbulescu, revocat.

D. Eustațiŭ I. Vișinescu, directorul prefectureĭ județuluĭ Vlașca, este autorizat a lua parte la operațiunile consiliuluĭ de revizie al recrutăreĭ la plășile la carĭ D. prefect al județuluĭ nu ar putea lua parte, ocupat cu alte afacerĭ de serviciŭ.

D. Gheorghe G. Costinescu, licențiat în drept, fost judecător de pace și sub-prefect, este numit în funcțiunea de director al prefectureĭ județuluĭ Bacăŭ, în locul vacant.

D. Stelian Popescu, absolvent a treĭ clase comerciale, a fost numit în postul de sub-director al arestuluĭ preventiv din județul Prahova, în locul D-luĭ T. Constantinescu, trecut în altă funcție.

D. Locotenent N. Ciuhureanu, absolvent de școală militară, fost sub-prefect, este numit în funcțiunea de cap al polițieĭ urbeĭ Chilia-Veche, județul Tulcea, în locul D-luĭ Hristache Tănase, demisionat.

D-niĭ Ștefan Simionescu, Păun G. Marinescu și George Mamura sînt numițĭ, pe ziua de 15 Februarie 1897, în postul de supraveghetorĭ de lucrărĭ la direcțiunea serviciilor hidraulice, serviciul pentru construcțiunea portuluĭ Constanța.

D. Olimpiŭ Boiŭ, absolvent cu diplomă al Academieĭ de agricultură și silvicultură din Viena, este numit, în corpul silvic al domeniuluĭ Coroaneĭ, cu gradul de silvicultor clasa III și sub-șef al regieĭ domeniuluĭ Bicaz, din județul Neamțu.

D. T. Vernescu a fost numit inginer-dirigințe al circumscripțieĭ V hidraulică din Galațĭ.

S'a aprobat modificarea budgetuluĭ zecimilor pe exercițiul curent al jud. Argeș.

S'a acordat dreptul de liberă practică medicilor veterinarĭ T. Mironescu și C. Bădescu.

D. I. Gr. Cristescu a fost numit șeful bĭurouluĭ de servitorĭ din Brăila.

Ministerul de interne a aprobat modificarea budgetuluĭ ordinar al comuneĭ urbane Vasluĭ pe exercițiul curent.

CRONICA

Războiŭ

Toate încercările Europeĭ pentru a menține pacea, nu fac patru parale. Simptomele războĭnice sînt atît de pronunțate și atît de numeroase, în cît vestesc o conflagrațiune din cele maĭ generale ce se pot da.

S'o luăm cum devine. Intre D-niĭ Mitiță Sturdza și Aurelian, cearta e atît de acută, în cît rezultă lămurit că e războiŭ în tabăra librală.

Deunăzĭ, planeta Venus, îndrăznind să se arate ochilor muritorilor tereștri, alăturĭ cu Luna, a inpietat asupra atribuțiunilor aceste bălane planate, singura în drept a lumina noaptea—după cum a constatat încă de mult un oare-care țigan.

Aceasta însemnează rezboĭ interplauetar...

Cînd în fie-care zi D. Vasile Lascar făgăduește și nu-șĭ ține cuvîntul, se chĭamă că se ceartă cu cinstea, ceea-ce însemnează războiŭ cu adevărul.

Incă una.

Deună-zĭ D. Fonton, ministrul Rusieĭ, a binevoit să meargă la Teatrul Național unde se dădeaŭ reprezintațiunĭ *naturaliste*, fără de soție, dar cu damă, lovind ast-feĭ cu cruzime în conveniențele sociale ale săleĭ,—ceea-ce însemnează curat războiŭ de.... bună-cuviință....

Este orĭ nu este războiŭ?

Bac.

Evenimentele din Orient

Atitudinea Germanieĭ

Oficiosul german Koelnische Zeitung, *vorbind despre răspunsul Grecieĭ, sfătuĭește pe marile puterĭ ca să nu se încreadă în lingușirile greceștĭ, ci prin măsurĭ din cele maĭ energice să silească Grecia la supunere.*

Excadra engleză

Din Atena se telegrafiază că o nouă excadră engleză, compusă din 20 de vapoare marĭ și 25 de torpiloare, va sosi zilele acestea în apele greceștĭ.

Blocarea Pireuluĭ

Ziarele germane cred că măsurile coercitive ale marilor puterĭ vor fi maĭ întîĭ aplicate Creteĭ și numaĭ dacă atuncĭ Grecia nu se va supune, se va bloca Pireul.

Furia Grecilor

Din Atena se telegrafiază că reprezintanțiĭ marilor puterĭ acolo nu maĭ pot ĭeși pe stradă, de frica furieĭ poporuluĭ care, orĭ de cîte orĭ întîlnește pe vre-un ministru străin și maĭ ales pe al Germanieĭ, îl huĭduĭește și îl silește să se depărteze din stradă.

Chiar societatea cea bună greacă din Atena se dedă la ast-fel de demonstrații în contra miniștrilor străinĭ.

Atitudinea Italieĭ

In cercurile oficiale din Roma se crede că răspunsul Grecieĭ nu va fi urmat de blocare, ci de nouĭ tratărĭ diplomatice cu Grecia.

Franța și Anglia

Din Londra se telegrafiază că lordul Salisbury a declarat într'un consiliŭ de miniștri că nu va lua nicĭ o măsură în contra Grecieĭ, pînă ce nu se va înțelege în mod prealabil cu Franța. Intre cabinetele din Londra și Paris urmează un schimb foarte viŭ de telegrame.

Franța Contra Rusieĭ

In cercurile diplomatice din Londra se asigură că în chestia notelor adresate Grecieĭ de către marile puterile, Rusia a propus ca să se facă o notă colectivă în senzul unuĭ ultimatum. *Franța însă s'a opus cea d'întîĭ și a propus numaĭ o simplă* somațiune.

Propunerea Franțeĭ a fost susținută de Anglia și Italia.

Alianța tuturor musulmanilor

Frankfurter Zeitung *află din Constantinopol că sultanul a trimis din noŭ pe unul din favorițiĭ săĭ la Chedivul Egiptuluĭ, pentru a-ĭ cere ajutor într'un eventual războiŭ.*

De asemenea între palatul din Constantinopol și Teheran *se urmează un schimb de depeșĭ pentru a se încheĭa o alianță defensivă și ofensivă între Turcia și Persia.*

Pregătirile Austrieĭ

Din Graz se telegrafiază că batalionul al II-lea din regimentul 87 de infanterie a primit ordinul să plece la Triest pentru a se îmbarca cu destinație la Creta. De asemenea și șeful serviciuluĭ sanitar al acestuĭ regiment, Dr. Pavleska, a priprimit ordinul de a organiza serviciul sanitar de războiŭ și a pleca împreună cu batalionul în Creta.

Acest batalion se compune din 20 de ofițerĭ, 990 soldațĭ, 30 de caĭ și 10 care de războiŭ.

Ocuparea Creteĭ

Neues Wiener Tagblatt *află că marile puterĭ vor decide ocuparea definitivă a întregeĭ Creta.*

In acest caz fie-care din marile puterĭ va trimite în Creta cîte un batalion de infanterie.

Austro-Ungaria va trimite acolo batalionul II din regimentul 87 de infanterie.

Val.

ECOURI

— Unele ziare din Capitală aŭ publicat că lucrările tavanelor de la palatul de justiție din Bucureștĭ sînt executate în condițiunĭ atît de rele, în cît o parte din tavane aŭ căzut, ĭar altele amenință a cădea.

In fața acestor afirmărĭ, ministerul justițieĭ a întocmit o comisiune compusă din oamenĭ specialĭ și examinînd starea acestor lucrărĭ, a încheĭat un proces verbal din care extragem următoarele:

Crăpăturile ivite pe alocurea nu prezintă pericol, ele nu sînt datorite de cît diferențeĭ de natură a materialelelor ce compun tavanul și rezultă din faptul că dilatațiunea este una pentru beton și alta pentru grinzile de fĭer. De alt-fel existența acestor crăpăturĭ tocmaĭ în dreptul grinzilor de fĭer și dealungul lor adeverește explicațiunea de maĭ sus.

Mica porțiune de tavan ce a căzut pe o suprafață de două metri și jumătate a provenit dintr'o cauză cu totul alta, și anume din infiltrațiunea apelor meteorologice ce s'aŭ produs incidental. Comisiunea crede că pentru a se evita pe viitor deteriorările ce se pot încă produce pe o suprafață așa de mare de acoperișe, ar fi nemerit ca onor. minister să angajeze cu anul o persoană specială (tinichigiŭ), care zilnic să le inspecteze și să repare imediat stricăcĭunile ce s'ar ivi.

M. Capuțineanu, P. Țerrugianu, R. D. Nedelescu.

— D-luĭ N. Ținou, institutor în Iașĭ, i s'a acordat medalia bene merenti clasa II pentru publicațiunĭ didactice.

— Dumineca, la ședința societățeĭ geografice, D. Ionescu-Gion îșĭ va dezvolta conferința sa tratînd despre „Podul Calicilor".

— Consiliul sanitar a aprobat construcția spitaluluĭ din Tecucĭ.

— La 20 Martie se vor începe examenele la școala superioară de științe de stat.

— Societatea studențiĭor în medicina veterinară va ține o ședință ordinară în seara de 28 Februarie, avînd la ordinea zileĭ, între altele și următoarele:

1) Conferința *D-luĭ Marcu: „Tutunul, efectele sale asupra sănătățeĭ publice, asupra ordineĭ morale și sociale"*:

2) Citirea revistelor, donațiunilor și a corespondențeĭ venite societățeĭ;

3) Chestiunea baluluĭ.

CULISELE POLITICE

Cearta liberalilor

Intențiile D-luĭ Sturdza. — Proĭectul D-luĭ Mîrzescu.— In cartoane. — Motivele sturdziste. — Izbînda D-luĭ Sturdza.

D. Dim. Sturdza este furios pe generalul Berendeĭ, de cînd cu declarațiile făcute în ce privește pușca Manlicher.

De aceea caută prin toate mijloacele ca să-l facă să ĭasă din minister.

Ceea-ce îl supără în primul rînd pe D. Dim. Sturdza, este modul cum vrea să reorganizeze D. general Berendeĭ marele stat-major al armateĭ.

D. Sturdza face tot posibilul ca generalul Berendeĭ să nu-șĭ prezinte proĭectul de lege Corpurilor Legĭuitoare.

Șeful liberalilor spune că proĭectele D-luĭ general Berendeĭ lovesc în guvernul trecut și D-sa nu poate permite ca guvernul actual să strice ce a făcut guvernul D-sale.

Intențiile D-luĭ Sturdza

Guvernul este foarte plictisit de intervențiile D-luĭ Dim. Sturdza în chestia proĭectelor de lege pe carĭ le face miniștriĭ actualĭ și de aceea D. Aurelian este hotărît să renunțe la prezintarea maĭ multor proĭecte de lege în seziunea aceasta.

D sa spune că nu e sigur de majorități pentru ca să poată susține cu orĭ-ce preț proĭectele de lege pe carĭ le combate D. Dim. Sturdza.

Proĭectele D-luĭ Mîrzescu

Ast-fel vor rămîne baltă proĭectele D-luĭ G. Mîrzescu, dacă nu se va putea ajunge la vre-o înțelegere cu D. Dim. Sturdza.

In ce privește proĭectul de lege privitor la creĭarea agregaților, înțelegerea se poate face ușor, și e probabil că D. G. Mîrzescu se va supune cererilor sturdziștilor. Cu proĭectul de lege pentru reorganizarea învățămîntuluĭ secundar însă, lucrul este mult maĭ greŭ, de oare-ce D. Dim. Sturdza cere ca D. G. Mîrzescu să susție proĭectul D-luĭ P. Poni.

D-sa spune că în alt-fel nu se poate afirma solidaritate între cele două guverne liberale.

In cartoane

Cît despre proĭectele D-luĭ Șendrea, nicĭ vorbă nu maĭ este că ele vor rămîne în cartoane.

Se poate întîmpla ca să aĭbă aceeașĭ soartă și proĭectuĭ D-luĭ Em. Porumbaru, relativ la C. F. R.

Poate ca pentru a nu se da o prea mare lovitură acestuĭ ministru, sturdziștiĭ vor ceda ca acest proĭect de lege să treacă prin Senat; dar dacă D. Porumbaru nu va reveni la proĭectul D-luĭ Stoĭcescu, proĭectul D-sale nu va maĭ trece prin Cameră în seziunea actuală.

Motivele sturdziste

D. Dim. Sturdza are două motive ca să procedeze ast-fel.

Cel d'întîĭ l-am spus.

D-sa nu primește ca guvernul actual să modifice legile făcute de guvernul D-sale, pentru ca să se arate că actualul guvern lucrează sub inspirația șefuluĭ partiduluĭ.

Al douilea motiv este că D. Sturdza voește să paralizeze activitatea actualuluĭ guvern.

Se știe că D-niĭ V. Lascar și Em. Costinescu aŭ luat hotărîrea să încerce a se impune la putere, dovedind partiduluĭ că actualul guvern e mult maĭ fecund în proĭecte de legĭ importante, mult maĭ chibzuit în facerea reformelor, ca guvernul D-luĭ Dim. Sturdza.

Acesta cred D-niĭ Lascar și Costinescu, că e cel maĭ bun mijloc ca să arate partiduluĭ că nu e nevoĭe de revenirea D-luĭ Dim. Sturdza la putere.

Izbînda D-luĭ Sturdza

Dacă toate proĭectele de lege elaborate de actualiĭ miniștri s'ar vota de Corpurile Legĭuitoare, e probabil că planul D-lor Lascar și Costinescu ar răuși. Eĭ bine, D. Dim. Sturdza are grija să le nimicească planul.

Și după cît se vede D-sa va răuși, de oare-ce D. Aurelian este incapabil să intre în luptă fățișă cu D. Dim. Sturdza.

Rep.

REPORTAGIU

Din Capitală

Ion Tomescu este în drept să declame în arestul poliției, cum Toneanu se văĭcărează pe țigănește în *Don Vazmistru*:

Pasere cu cĭoc
Puĭ făr' de noroc

E în adevăr om fără de noroc acest om care s'a înecat la mal ca și legendarul țigan. Reușise să se introducă în locuința D-luĭ Toma Pîrvulescu, băcan fiin strada Franclin 12, să spargă un scrin și să pună mîna pe suma de 3000 de leĭ și apoĭ, protegeat de noapte și de lipsa gardistuluĭ din punct, să se strecoare binișor și să dispară.

In loc să se pună pe cheltuit baniĭ, să-ĭ bea și să facă cu eĭ chefurĭ, Tomescu, om econom de felul luĭ, a legat baniĭ în colțul uneĭ batiste și s'a pus pe făcut economiĭ. Aceasta nu l-a ajutat la nimica, de oare-ce poliția de siguranță, la care Pîrvulescu se plînsese, l-a luat ca din oală, l-a arestat și ĭ-a luat înapoĭ și baniĭ. In rezumat dar *pungașul* acesta a pungășit pentru amorul arteĭ și va face pușcăria pentru un furt care nu ĭ-a folosit și care îl va face să cînte jalnic în dealul Văcăreștilor:

Pasere cu cĭoc
Puĭ făr' de noroc.

Chelnărul Ghiță Petrescu de la cafeneaua Comercială, în urma uneĭ certe, a rănit cu un cuțit pe Constantin Vrana, din calea Dorobanților No. 48. Pacientul a fost trimes la spitalul Colțea.

Am anunțat zilele trecute că Heinrich Solomonescu a furat 40 veste de la „Bazarul Regal" și a dispărut din Capitală.

In urma cercetărilor făcute, hoțul a fost prins în comuna Sabaru din județul Ilfov.

Din Țară

Locuitorul Tănase V. Gegea, din cătunul Gugeștĭ, județul R.-Sărat, se afla de mult timp în stare de alienație mintală, din care cauză îl părăsi și femeĭa.

In dimineața zileĭ de ĭerĭ, a intrat în casă la un văr al săŭ și închizînd ușa pe dinăuntru, s'a împușcat cu un revolver în coasta dreaptă.

Imediat ce s'a auzit detunătura, vecíniĭ alergară și spărgînd ușa, intrară înăuntru, unde găsiră pe nenorocit mort.

S'a anunțat autoritățile carĭ cercetează faptul.

Trenul 157 care a sosit ĭerĭ în Tecucĭ a călcat pe frînarul Petre Nicolae, sfărîmîndu-ĭ ambele picĭoare.

Cĭobanul I. Cernea, din comuna Sălătrucel, județul Argeș, a declarat autorităților din Sălătrucel că prinzînd pe Constantin Rizea în tîrla sa, l-a împușcat.

Parchetul din Piteștĭ a sosit la fața loculuĭ pentru a face cercetările necesare.

Dumitru Gheorghe, băĭat în prăvălia unchĭuluĭ săŭ Iani Gheorghiadi din orașelul Mangalia, județul Constanța, trecînd ĭerĭ noapte pe la casa D-luĭ Hristea Carabatache, a bătut în fereastră întrebînd de unchĭul săŭ Iani.

Carabatache, fără a maĭ cerceta cine este, a tras cu revolverul prin geam, rănind grav pe băĭat la braț. Medicul plășeĭ fiind chemat, dădu primele ajutoare pacientuluĭ, extrăgîndu-ĭ glonțul.

Miercurĭ, în piața veche din Galațĭ cîțĭ-va măcelarĭ grecĭ aŭ năvălit asupra unor negustorĭ turcĭ, carĭ, din întîmplare treceaŭ prin piață, lovindu-ĭ mișelește, fără ca bĭețiĭ turcĭ să cunoască cauza acesteĭ brutale agresiunĭ.

Se zice că peintre turciĭ maltratațĭ și huĭduițĭ de măcelarĭ, era și un hoge.

STIRI LITERARE

Vor apare peste cîte-va zile în editura fraților Șaraga din Iașĭ două volume ale colaboratoruluĭ nostru *A. Steuerman*: „Sărăcie" (versurĭ) și „O toamnă la Paris" (proză și versurĭ).

Ambele în colecția Șaraga a 1 leŭ.

*

D. N. Burlănescu-Aliu va scoate de sub tipar un noŭ volum intitulat „Tipurĭ și moravurĭ sociale".

Cronica Teatrală

La Parisienne

Aseară, trupa franceză a dat la Teatrul Național admirabila comedie a luĭ Henri Becque: *La Parisienne.*

Piesa aceasta e o adevărată lucrare literară, făcută fără preocupațiunĭ negustoreștĭ. Autorul nu a cedat întru nimic prostuluĭ gust, care pare a fi acum la modă, de a umfla și exploata scenele scabroase și caraghĭoase, pentru a produce senzațiĭ sensuale, saŭ a face sala să rîdă cu hohote, ca la Circ.

Dialogul este scris cu măestrie și tipurile sînt admirabil de bine caracterizate. Nimic forțat. Sînt scene de o rară frumusețe. Așa, de exemplu, scenele cînd se află fata, femeĭa, bărbatul și amantul. Absoluta încredere a celuĭ d'întîĭ, torturile de gelozie ale celuĭ d'al doilea și dibăcia femeĭeĭ sînt date cu atîta artă, în cît cu drept cuvînt *La Parisienne* se poate clasa printre cele maĭ bune comediĭ moderne.

*

Henri Becque a dovedit prin pĭesele sale că ideile pe carĭ le-a emis ca critic teatral, eraŭ profunde convingerĭ. El a reușit ca autor să se ridice la adevărata artă pe care o cerea ca critic.

E un frumos succes și artiștiĭ francezĭ, carĭ joacă acum la Teatrul Național, aŭ putut judeca că sînt și la Bucureștĭ destuĭ oamenĭ carĭ știŭ să aprecieze adevăratele bucățĭ literare.

*

Pĭesa a fost admirabil jucată. D-ra Josset, elegantă, drăgălașe și insinuantă, reprezinta cu mult succes și adevăr pe pariziana.

FOIȚA ZIARULUI „ADEVĔRUL"

19

PE DRUMUL CRIMEI

Partea a doua

PE DRUMURILE MARI

I

Țesătorul primĭa numaĭ zece francĭ pe lună pentru Bertina, și cheltuĭa numaĭ cincĭ ca s'o hrănească.

Bertina creștea.

Infățișarea eĭ îțĭ amintea pe a buneĭ Liette, dar Lietta nenorocită, căcĭ copila era palidă și slabă, se tîra fără putere pe ulițele satuluĭ; ar fi murit poate de foame dacă nu ĭ-ar fi dat în gînd luĭ Riquelet să se ducă în Republica Argentină ca să-șĭ cerce norocul.

Agenția luă ĭarășĭ pe Bertina, o ținu la Lille, provizoriŭ, pînă ce găsi un noŭ crescător, pe lîngă Maubeage, într'un sat industrial numit Saint-Remy-Mal-Bâti.

Acesta era muncitor la o fabrică și se numĭa Placide.

Era căsătorit și n'avea de cît un copil, Julien, sărman rachitic, cu capul mare, cu ochiĭ roșiĭ, cu fruntea cucuĭată, cu buzele enorme, tot-d'a-una deschise și sîngerate.

Julien era de cincĭ-spre-zece anĭ și nu părea de cît de zece, cu toate că avea o forță musculară extra-ordinară.

Vorbĭa rar și petrecea zile întregĭ la soare, cu spatele la părete, privind înainte-ĭ fără să vadă nimic.

Soțiĭ Placide, slabĭ și palizĭ, amîndouĭ atrofiațĭ de emonațiunile uzineĭ unde li se scurgea vĭața muncind, nu putuseră da naștere de cît unuĭ avorton.

In acest mediŭ, Bertina trebuĭa să se dezvolte și să devină fată mare.

Timp de opt zile, nu-ĭ dădură nicĭ o muncă.

Stătea acasă, îngrijind de Julien, de casă și de bucătărie.

Julien o privĭa curios, urmărea cu atenție toate mișcările eĭ, mirat de a vedea pe lîngă el această figură nouă.

— Sărmanul, nu-ĭ frumos, îșĭ zicea Bertina, miloasă.

A opta zi, Placide iĭ zise:

— Fetițo, noĭ ăștia sîntem niște sărmanĭ. N'avem nevoĭe de slujnică. Cu ceĭ zece francĭ ce ne dă Agenția n'o să te putem hrăni, căcĭ eștĭ mare. Trebuĭe să munceștĭ.

— Nu zic nicĭ eŭ alt-fel, D-nule Placide.

— Aĭ să intri de Lunĭ la fabrica Saverpol, la țesătorie.

— Foarte bine, D-le Placide.

Si ast-fel deveni țesătoare.

Ast-fel trecură ĭarășĭ cîțĭ-va anĭ.

De mult mizeria o zdrobise și era hotărîtă să îndure tot, dar ceea ce suferi acolo întrecea toate amintirile eĭ.

Placide și cu femeĭa luĭ nu aveaŭ pentru dînsa de cît indiferență.

Nu eraŭ răĭ.

Nicĭ nu maĭ aveaŭ puterea de a fi ast-fel...

Puțin cîte puțin, neputința de a gîndi, de a raționa, îĭ cuprinsese și se lăsase în scurgerea vĭețeĭ, ca niște animale, știindu-se condamnațĭ și așteptînd sfîrșitul.

In asemenea condițiunĭ, orĭ-ce supraveghere din parte-le era imposibilă.

Și Julian era stăpîn în casă.

Bertina simțise numaĭ de cît oare-care frică de acest copil.

O privĭa într'un chip atît de cĭudat, în cît era jenată.

Simți într'însul un dușman, fără milă, de care nu s'ar fi putut plînge — contra căruĭa abĭa ar fi avut dreptul să poarte pică — de oare-ce era infirm, neresponsabil...

Era un fel de monstru de care îĭ era scîrbă și cu care era totușĭ condamnată să trăĭască în cea maĭ desăvîrșită intimitate.

Dormĭaŭ în acelaș pat.

Și Bertina, de și copilă încă, simțĭa și ea delicatețĭ de pudoare și cochetărie, carĭ făceaŭ pentru dînsa supliciul acesta de nesuferit.

Figura asta de copil pe jumătate idiot, aproape vecĭnic tăcut și care neîncetat avea ochiĭ țintițĭ la dînsa, îĭ provoca vedeniĭ.

Imaginea luĭ nu-ĭ maĭ pĭerea din minte.

La fabrica Saverpol, toată lumea chĭar și copiĭ lucraŭ două-spre-zece ore pe zi.

Era enorm și cînd Bertina ĭeșĭa din atelier, șovăĭa și era pe jumătate moartă de oboseală.

Totușĭ ceasurile acelea eraŭ bine cuvîntate, căcĭ era departe de oribila înfățișare a luĭ Julien, pe care adesea îl surprindea noaptea, tresărind din somn, cu fața-ĭ ignobilă aplecată spre dînsa—acea față ale căreĭ buze nu se deschideaŭ nicĭ odată de cît ca să rostească brutalitățĭ saŭ ca să amenințe, aĭ căreĭ ochĭ n'aveaŭ nicĭ un surîs de blîndețe, sub fruntea căruĭa se agitaŭ poate gîndurĭ sinistre...

In asemenea momente, sărea din pat și nu maĭ putea dormi.

Atuncea, tăcut, slutul se culca din noŭ.

Intr'o zi, fata spusese către Placide:

— Mĭ-e frică!...

— De cine? De ce, fata mea?

— Mĭ-e frică de Julien.

— Țĭ-a făcut ceva?

— Nu.

— Te-a amenințat?

— Nu.

— Atuncĭ de ce-țĭ-e frică?

— Nu știŭ. Dar tare mĭ-e frică!

Placide ridicase din umerĭ.

Mama replicase:

— Fiind-că nu-ĭ frumos? Nu e vina luĭ, drăgutul!... Vin la mama băĭatul mameĭ!

Atrase pe băĭat în brațe și-l aliută.

Bertina tăcu, neîndrăznind să maĭ stăruĭască.

După cîte-va zile, directorul trecu prin sat și se duse în grabă pe la grupările industriale carĭ se aflaŭ prin prejur.

Vizită și pe copiiĭ azistațĭ.

La Placide găsi o casă curată, bine îngrijită; bărbatul și femeĭa aveaŭ reputație de oamenĭ muncitorĭ.

Nicĭ o-dată nu se auzise vre-o vorbă despre dînșiĭ.

Bertina îl cunoștea pe director.

Il maĭ văzuse pe la ceĭ-l'alțĭ crescătorĭ, căcĭ șefiĭ agenților sînt obligatĭ să facă patru vizite pe an și să vizeze livretele copiilor.

In momentul cînd era să-șĭ pună iscălitura în livretul Bertineĭ, aceasta înaintă cu timiditate.

— Domnule, zise, aș vrea să vă spun ceva.

— Ce aĭ să-mĭ spuĭ, fata mea?

— Să vă fac o rugăminte.

— O reclamație?

— Nu, D-le, n'am nicĭ o reclamație de făcut.

— Eștĭ hrănită bine? După cum văd eștĭ binișor îmbrăcată!... Aĭ început a cîștiga cîte ceva la fabrică... Aĭ să te plîngĭ în potriva luĭ Placide?...

— Nu, D-le.

— Atuncĭ nu văd nimic...

— Mĭ-e frică, D-le, mĭ-e frică de Julien... băĭatul.

Și arătă pe rachitic care asculta, clipind din ochiĭ luĭ micĭ, cu gura luĭ însîngerată deschisă tare.

— Te-a maltratat? Amenințat?

— Nu, D-le.. Nu mĭ-a făcut nimic și cu toate astea vă asigur că mă înspăimîntă... Dacă sînteți bun, D-le, să mă luațĭ de aci:..

Puteți să facețĭ cu mine tot ce voițĭ... Puneți-mă unde vă place... Puțin îmĭ pasă! Dar luați-mă, D-le..... sînteți stăpîn, luați-mă...

Directorul ridică din umerĭ.

— Eștĭ o proastă! zise.

Iscăli livretul, îl dădu luĭ Placide și plecă.

Trecură două lunĭ.

Intr'o seară, soțiĭ Placide nu se întoarseră de la fabrică.

Cuprinșĭ de niște convulsiunĭ grozave, medicul găsise starea lor prea gravă ca să poată continua lucrul.

Fuseseră transportațĭ la spitalul din Maubenge.

Bertina rămase singură cu Julien.

Pentru întîĭa oară se întîmplă lucrul acesta.

Seara cînd se întoarse de la atelier, Julien însușĭ îĭ dădu această veste.

— Tata și mama la spital, zise... foarte bolnavĭ....

Ce să se facă ea?

N'ar fi avut nicĭ o dată curajul să rămînă acolo....

Totușĭ se încercă să cugete, să-șĭ alunge scîrba....

Ce-ĭ putea reproșa luĭ Julien pînă atuncĭ?

N'ar fi putut spune.

Se hotărî să facă supa și-ĭ dete luĭ Julien, care mîncă cu lăcomie.

Ea, mititica, nicĭ n'o atinse.

Iĭ venea să plîngă.

(Va urma)

D. Dumèny era tipul bărbatuluĭ încrezător, căruĭa nicĭ prin gînd nu-ĭ trece că el este tocmaĭ în situaţia de care face atîta haz.

In sfîrşit, Antoine ne-a dat tipul amantuluĭ gelos, care revine mereŭ asupra aceleĭaşĭ ideĭ, ce i se pare că ascunde trădarea şi sfîrşeşte tot-d'a-una prin a fi umilul supus al amanteĭ sale. Nu-ĭ nimic de spus. Antoine a fost admirabil, dar nu este Antoine din pĭesele pe carĭ le juca atuncĭ cînd era artistul Teatruluĭ Liber.

*

Aşĭ fi dorit grozav să-l maĭ văd pe acest foarte talentat artist în una din acele creaţiunĭ, carĭ aŭ făcut din funcţionarul Companieĭ de gaz o autoritate în chestiile teatrale şi l-aŭ înălţat la direcţia Teatruluĭ Odeon.

Antoine însă, în campania actuală, este numaĭ un amabil partener, nu dă bătăliĭ artistice pentru susţinerea ideilor sale în chestie de teatru.

*

La sfîrşit, D-ra Josset, D-niĭ Coquelin şi Dumény aŭ spus cu multă artă monologurĭ.

De sigur că Jean Coquelin aseară a avut un real succes. In monologurĭ ne-a amintit puţin pe Coquelin-tatăl. De alt-fel, Jean Coquelin posedă o dicţiune prea bună.

Astă-seară, *Marcelle* de V. Sardoŭ. Ar fi de dorit ca să fie maĭ multă lume.

B.

INFORMAŢIUNĬ

Memoriul locuitorilor din Brebu

O sută opt-zecĭ de sătenĭ, din comuna Brebu, judeţul Prahova, aŭ adresat Camereĭ şi guvernuluĭ un memoriŭ asupra urmărireĭ lor de către Eforia spitalelor civile, pentru plata uneĭ sume de 18,886 leĭ. Prin acest memoriŭ cer ca să fie ĭertaţĭ de această puţină datorie şi explică de unde provin pretenţiunile Eforieĭ spitalelor civile.

*

Moşia *Vatra-Schituluĭ-Brebu* este compusă din treĭ trupurĭ, despărţite unele de alte prin proprietăţĭ particulare, carĭ formează comuna *Brebu*.

Această moşie a Schituluĭ Brebu a fost tot-d'a-una arendată sub denumirea de *Brebu* şi împreună, bine înţeles, cu părţile eĭ laterale, numite *Piscul Leurdeĭ* şi Podul Cheĭeĭ, carĭ nicĭ o-dată n'aŭ fost despărţite.

*

In timpul decretăreĭ legeĭ rurale din 1864, moşia aceasta era arendată unuĭ D. G. Stefănescu, pe termin de 5 anĭ, pe preţul de 31,600 leĭ anual, avînd atuncĭ peste 200 clăcaşĭ.

După ce s'aŭ delimitat pămînturile date foştilor clăcaşĭ, moşia a fost redusă mult şi s'a pus în arendare numaĭ partea rămasă pe seama Vetreĭ Schituluĭ.

*

La licitaţie, locuitoriĭ, foştĭ clăcaşĭ, fiind îndemnaţĭ să ĭa eĭ în arendă restul moşieĭ, aŭ dat un preţ foarte mare, 28,050 leĭ.

In perioada acesteĭ arendărĭ, Eforia ĭa din posesiune cele două trupurĭ ale moşieĭ, sub pretext că n'ar fi făcînd parte din moşia *Vatra-Schituluĭ-Brebu*.

Locuitoriĭ, văzîndu-se novoiţĭ a plăti o arendă atît de mare pentru un pămînt împuţinat, cer anularea contractuluĭ şi părăsesc moşia.

*

Eforia rearendează atuncĭ cele două părţĭ din moşie pentru suma de 16 miĭ de leĭ pe an, suferind ast-fel o reducere din arenda ce plătĭaŭ locuitoriĭ.

Pentru acest deficit, locuitoriĭ Brebenĭ, foştĭ clăcaşĭ, prin urmaşiĭ lor, sînt urmăriţĭ să plătească suma de 18,886.

*

Se crede că acest memoriŭ al locuitorilor va fi susţinut de mulţĭ deputaţĭ şi că cererea lor de a fi scutiţĭ de o datorie nedreaptă, va fi satisfăcută.

P.

Astă-zĭ, la orele 7 seara, principele şi principesa Romînieĭ, însoţiţĭ de ducele şi ducesa de Hessa, vor sosi în Capitală, venind de la Sinaĭa.

Azĭ, D. de Gubernatis, însoţit de D. Ştefan Ioan, inspector al învăţămîntuluĭ primar, a vizitat maĭ multe şcoale din Capitală.

Adevĕrul ilustrat *de Dumineca viitoare urmează înainte sistemul săŭ de a fi vecinic în actualitate. Ca ilustraţiunĭ de astă dată toate cele patru paginĭ vor fi întrebuinţate. Pe întîĭa va fi portretul principeluĭ Nicolae al Grecieĭ; pagina a doua va avea vederea* Acropoleĭ *de la Atena; a treĭa va avea ilustraţiunea uneĭ nuvele :* Atacarea călăuluĭ; *ĭar a patra ne va da o ideĭe despre cestiunea orientală şi în ce constă ea. Ilustraţiunile sînt foarte îngrijite şi bine trase, aşa că* Adevĕrul ilustrat, *cu nouĭile sale îmbunătăţirĭ, devine din ce în ce maĭ interesant şi maĭ artistic.*

De-altmintrelea succesul crescînd care îl are pe lîngă publicul cititor, este o dovadă că în adevăr silinţele noastre sînt apreciate.

Primăriile comunelor C.-Lung, Vasluĭ şi Piteştĭ aŭ înaintat ministeruluĭ de interne spre aprobare budgetele pe 1897—98.

Atît profesoriĭ universitarĭ din Iaşĭ cît şi ceĭ din Bucureştĭ sînt hotărîţĭ a combate pe toate căile posibile proĭectul de lege cu privire la creĭarea posturilor de agregaţĭ.

Maĭ multe persoane ni se plîng că în strada Academieĭ No. 28, în fundul curţeĭ, cămătarul Lindenberg, pentru a şicana pe nişte sărmanĭ locuitorĭ, a înălţat pe coperişul unor case un gard foarte înalt de scîndurĭ. Gardul e atît de defectuos construit, în cît erĭ, din cauza vîntuluĭ, aŭ căzut toate scîndurile şi puţin a lipsit să nu omoare pe trecătorĭ.

Cămătarul a pus să ţintuĭască la loc scîndurile, fără a avea autorizaţie de la primărie, aşa că vecinii va fi vecînic ameninţaţĭ de aceste scîndurĭ, carĭ la primul vînt se vor prăbuşi.

Atragem atenţiunea celor în drept asupra acestuĭ fapt.

S'a adjudecat asupra caseĭ Runchofer din Praga furnizarea a o sută de vagoane de marfă.

Meseriaşiĭ şi constructoriĭ romînĭ aŭ distribuit în Capitală următorul apel:

Cetăţenĭ,

Meseriaşiĭ şi constructoriĭ romînĭ, faţă cu înlăturarea sistematică de la orĭ-ce fel de muncă şi licitaţiunĭ de la toate autorităţile din ţară, apelează la voĭ carĭ, după constituţia ţăreĭ, sînteţĭ adevărata putere şi vă roagă a lua parte la întrunirea ce societatea „Unirea lucrătorilor constructorĭ romînĭ“, va ţine Dumineca 2 Martie orele 2 p. m., în localul acesteĭ societăţĭ de pe Bulevardul Maria No. 18.

D. Em. Porumbaru a luat azĭ parte la şedinţa Senatuluĭ.

Cetitoriĭ îşĭ aduc aminte că am spus de alaltă-erĭ că boala D-luĭ Porumbaru va ţine pînă ce se va termina la Cameră discuţia asupra legeĭ Caseĭ Rurale, pentru ca să poată veni şi D-niĭ P. S. Aurelian şi V. Lascar la Senat, să ĭa parte la discuţia legeĭ C. F. P.

D. Porumbaru, foarte vesel, sta azĭ la Senat între D-niĭ P. S. Aurelian şi V. Lascar.

Incercarca de sinucidere de la Otel Paris

Am dat la ediţia de dimineaţă ştirea că femeĭa Fulea, servitoare la Otel Paris, din faţa Teatruluĭ Naţional, a încercat să se omoare, aruncîndu-se de la etagiul al douilea al oteluluĭ.

Femeĭa a fost transportată imediat şi într'o stare gravă la spitalul Colţea, unde m'am dus azĭ dimineaţă pentru a o vedea.

Nenorocita se află în sala No. 1 din prima divizie clinico-chirurgicală a D-ruluĭ Severeanu.

E de fel din comuna Şilişte, Transilvania, N'are maĭ mult de 20 de anĭ şi e de o frumuseţe remarcabilă. Are nişte ochĭ marĭ, verzĭ şi o privire cît se poate de simpatică.

Se vaĭtă grozav de durerĭ la picĭorul stîng, în şale, la pîntece şi cap.

*

S'a căsătorit acum douĭ anĭ în Transilvania cu un om pe care nu-l putea suferi de loc. Părinţiĭ eĭ i l-aŭ dat cu sila, prin ameninţărĭ de tot felul.

După un an de traĭ plin de mizeriĭ, a fugit de la bărbatul săŭ şi a venit în Bucureştĭ împreună cu un copil pe care îl născuse de curînd, a intrat doĭcă la antreprenorul Oteluluĭ Paris cu leafă de 50 leĭ pe lună, ĭar copilul l-a dat de suflet unuĭ preot din Capitală, care nu avea copiĭ şi, văzînd pe copil frumuşel, l-a luat să-l crească.

Cît a stat ca doĭcă, a suferit cele maĭ marĭ neajunsurĭ de la stăpînul săŭ. Voĭa să-l lase, dar din cauza copiluluĭ, a răbdat toate pînă cînd l-a înţărcat.

Ne maĭ lăptînd, a spus stăpînuluĭ săŭ că vrea să plece. Acesta însă nu a voit să-ĭ dea drumul.

De cît-va timp făcuse cunoştinţă cu un tînăr anume Vilhelm Gruhol, elev în laboratorul de confiserie al D-luĭ Riegler, vecin cu otelul Paris.

Se îndrăgostiră în curînd. Stăpînul eĭ, neamţ de origină şi al căruĭ nume ne scapă de-o cam dată, aflînd de această dragoste şi că are de gînd să plece pentru a trăi în concubinaj cu amantul eĭ, s'a dus la amant şi l-a ameniţat că dacă va maĭ încerca s'o vadă, atuncĭ va interveni pe lîngă D. Riegler ca să-l dea afară din laboratoriŭ, ĭar pe ea o va bate de zece orĭ pe zi.

*

După cîte-va zile, Constanţa primeşte o scrisoare de la Vilhelm, în care acesta îĭ declară că nu o maĭ iubeşte.

Disperată, văzîndu-se părăsită de amantul eĭ şi tratată în mod infam de către antreprenorul oteluluĭ, s'a hotărît să se sinucidă.

Aseară a luat un cuţit din bucătărie şi s'a urcat într'o mansardă din etagiul al douĭlea al oteluluĭ. Şĭ-a pus cuţitul în pĭept şi s'a aruncat în curte de la o înălţime de vre-o 20—25 de metri. In momentul cînd se arunca, a fost văzută de o chelnăriţă de la otel care a început să ţipe, dînd alarma. Era însă prea tîrziŭ.

*

Nenorocita a căzut pe spate şi pe picĭorul stîng, în loc să cadă pe pîntice, cum voĭa, pentru ca în acelaşĭ timp să o spintece cuţitul.

A rămas leşinată.

Pasagerii de la otel, servitoriĭ, eleviĭ de la cofetăria Riegler, toţĭ aŭ alergat. Nenorocita îşĭ fracturase picĭorul stîng şi coastele.

*

Am întrebat-o:

— Şi pentru că nu te lăsa stăpînul tăŭ ca să plecĭ şi te trata mizerabil a trebuit să te omorĭ?

— Dar ce era să fac? Am plîns, m'am rugat ca de Dumnezeŭ de el să-mĭ dea drumul, dar n'a voit.

— Nu-ţĭ pare răŭ acuma de ce aĭ făcut?

— Imĭ pare răŭ că nu mĭ-am zdrobit capul, că n'am murit.

— Şi ce te doare?

— Picĭorul stîng. Cred că înebunesc. Am să rămîn şchĭoapă. Dar tot nu mă las. Am să mă otrăvesc, să mor, că nu maĭ am de ce trăi.

Şi începu să plîngă.

*

— De cînd am fost mică, am fost nenorocită—continuă ea.—Părinţiĭ m'aŭ măritat cu un mizerabil, m'am tocmit slugă ca să daŭ de alt mizerabil şi am ĭubit un alt mizerabil. De ce să maĭ trăĭesc? Pe lumea asta n'am avut noroc, şi cine n'are noroc trebuĭe să moară.

Să ferească Dumnezeŭ pe toţĭ vrăjmaşiĭ meĭ de asemenea soartă.

Acestă victimă a disperăreĭ e o femeĭe foarte inteligentă.

Dud.

ŞTIRI TEATRALE

Sîmbătă, 1 Martie, 1897, beneficiul D-luĭ Constantin Nottara. Se va reprezinta pentru prima oară la Teatrul Naţional: *Strigoiĭ*, dramă în 3 acte, de Henrick Ibsen. Spectacolul se va sfîrşi cu: *Scînteĭa*, comedie într'un act.

*

Duminecă, 2 Martie, se va juca la Teatrul Naţional *Femeĭa îndărătnică*, comedie în 3 acte, de W. Shakespeare, trad. de D. H. Lecca.

*

Lunĭ la 3 Martie va da prima reprezintaţie în Bucureştĭ la Teatrul Hugo, mica Eleonora Marinescu, fiica de 10 anĭ a cunoscutuluĭ actor Marinescu.

Este adevărat că mica Marinescu are talent şi îndemnăm publicul să meargă s'o vadă. Ea joacă de vre-o patru anĭ şi de cînd era de şease anĭ 'a dovedit că are o adevărată vocaţie pentru teatru.

Programul spectacoluluĭ este următorul: *Trîntorul cît zece*, adaptată de M. Millo pentru mica Eleonora; *O fată de pension*, vaudeville într'un act, şi *Domnul locotenent*, farsă într'un act.

La sfîrşit, Eleonora Marinescu va cînta maĭ mult cuplete comice scrise de cunoscutul scriitor *Marian*.

*

Marţĭ, 4 Martie, se va deschide Teatrul Hugo, cu reprezintaţiile trupeĭ germane de comedie şi vodevil din Viena, sub direcţiune D-luĭ Albert Schiller.

*

La 6 Martie, se va reprezita la Teatrul Naţional, în beneficĭul D-luĭ I. Petrescu: *Fundarea Romeĭ*, legendă dramatică, de D. C. Mărculescu.

*

In fie-care seară, marĭ reprezintaţiunĭ la Circul Sidoli.

Corpurile Legĭuitoare

DE LA CAMERĂ

Şedinta de la 28 Februarie 1897

D. V. Ştefănescu, deputat de Mehedinţĭ, cere ministruluĭ de justiţie să i se dea maĭ multe dosare spre a-şĭ putea dezvolta o interpelare în contra primuluĭ-procuror din Severin, D. Istrati, care este un magistrat incapabil, răutăcĭos şi nedemn de postul ce ocupă.

D-sa mulţumeşte Camereĭ pentru graba ce a pus în şedinţa de al'altă-ĭerĭ, autorizîndu-l a se judeca la tribunalul de Mehedinţĭ, care a fost la înălţimea sa şi a spulberat toate acuzaţiile reclamantuluĭ Tache Popescu şi ale primuluĭ procuror Istrati.

D. Malla si Scorţescu se asociază la interpelarea D-luĭ Ştefănescu.

*

D. Dincă Schileru roagă Camera şi guvernul să schimbe ordinea de zi şi să voteze recunoaşterea D-lor Emil Polzer şi Vasile Urzică, absolvenţĭ aĭ şcoaleĭ militare, carĭ nu pot fi promovaţĭ la gradul de sub-locotenent din această cauză.

*

D. Aurelian roagă Camera să treacă numaĭ pentru o oră în secţiunĭ, spre a discuta importantul proĭect de lege asupra timbruluĭ şi înregistrăreĭ, după care Camera să revie în şedinţă, spre a acorda intervertirea ordineĭ de zi cerută de D. Sckileru.

Camera trece în secţiunĭ pînă la orele 3.

DE LA SENAT

Sedinta de la 28 Februarie 1897

D. V. Lascar cere Senatuluĭ să suspende şedinţa pentru cîte-va minute ca să numească şi secţia a V-a un delegat la legea exproprierilor.

Şedinţa se suspendă.

Depeşile noastre

(Serviciŭ particular)

27 Februarie, orele 11 noaptea.

Viena.

Maĭ mult ca probabil că Europa va prefera să procedeze la o ocupaţiune de cît să revoace ordinele sale de constrîngere împotriva Grecieĭ.

Londra

Trupe englezeştĭ staŭ gata să se îmbarce pentru apele Creteĭ.

Atena

S'a cumpărat la Smirna pentru trebuinţele armateĭ şi naţiuneĭ greceştĭ zece miĭ sacĭ cu grîne.

Se prevede o blocare ca acea din 1886.

Viena

Situaţiunea este calmă sub raportul economic financiar. Bursa se menţine forte.

Sp.

ULTIMA ORA

Blocarea corăbiilor turceştĭ

Din Atena se telegrafiază că flotele greceştĭ aŭ blocat maĭ multe corăbiĭ turceştĭ în golful Arta.

Greciĭ nu vor să pună în libertate pe Turciĭ blocaţĭ, pînă ce nu vor preda muniţiunile şi nutrimentele.

Viena, 27 Februarie. — *Fremdenblatt*, vorbind despre comparaţiunea făcută de regele George între Creta şi Bosnia-Herzegonia, spune că regele Grecieĭ e în mare eroare şi dacă chĭar ar fi aşa, ar trebui imediat să abandoneze calea pe care a apucat.

Atena, 27 Februarie. — Şeful de insurgenţĭ din Creta, Karaka, a protestat în numele Cretanilor în contra atitudineĭ flotelor şi detaşamentelor europene, carĭ ĭaŭ pe faţă partea Turcilor în contra creştinilor din Creta. El ameninţă că va lua cu asalt fortul Hierapetra.

SPECTACOLE

Vinerĭ, 28 Februarie, 1897.

TEATRUL NAŢIONAL. — Turneul Marcelle Josset, ultima reprezintaţie *Marcelle*, de V. Sardou.

Noutăţĭ literare

28 Februarie.

Aŭ apărut şi se află în *Sala noastră de Depeşĭ* următoarele:

Jules Simon.—Derniers mémoires des autres . . . . Leĭ 3.50
Armand Silvestre.—Contes grassouillets . . . . „ 3.50
Gabriel D'Anunzio.—Les Vierges aux Rochers . . . . „ 3.50
Pierre Sales.— L'Enfant du péché. . „ 3.50
Cesare Lombroso.—Etudes de Sociologie. Les Anarchistes . . . . „ 3.50
Karl Marx.—Misère de la philosophie. „ 3.50
Enrico Ferri.—Socialisme et Science positive . . . . „ 4.
Marcel Bernès.—Sociologie et Morale Deux années d'Enseignement sociologique „ 4.
J. Michelet. L'amour.—La Femme . „ 7.50
H. Giddings.—Principes de Sociologie, „ 8.—
Camille Flammarion.—Atlas astronomique de poche, contenant 18 cartes et explication . . . . „ 1.50
E. Brunetière.—L'idée de Patrie, conférence . . . . „ 0.55
Revue du Palais, prémier numéros. Mars 1897. . . . . „ 8.—



LINGERIE DE CORP

NOUA ȚESATURA HYGIENICA FRANCEZA

a D-rului RASUREL

LÂNĂRIE de VATĂ de TURBĂ

NEMICȘORABILĂ (irretrecissables)

CONTRA

DURERILOR REUMATISMALE

Recunoscută de toți medicii ca

Singurul Antiseptic și Absorbant

Cămăși, Flanele, Pantaonĭ, Ciorapĭ, Plastroane, etc., pentru Bărbați Dame, și Copiĭ.

SINGURUL DEPOU IN BUCUREȘTI

AU PETIT PARISIEN

BUCUREȘTI, CALEA VICTORIEI, No. 92

V I T O R [illegible] US, FURNISORUL CURȚEI REGALE

Deposite în provincie: Craiova, S. Lazar, Benevenisti; Jassy: Frații Polinger; Galați: Melidon și Manole Luca; Focșani: Lazărescu & Axente; Ploești: Iacob Sabatai.

Reprezentant general pentru România și Bulgaria D. M. Leoneanu, Bucuresci. Brăila. Cataloagele ilustrate se trimit gratis și franco la cerere. 554

WATSON & YOUELL

MAȘINI AGRICOLE ȘI INDUSTRIALE

BUCUREȘTI.—Str. Academiei 14 (fost Rașca)

REPRESENTANȚI GENERALI AI FABRICEI

GANZ & Comp.

Mașini de Morărie din cele mai moderne

Tot felul de mașini de curățit și spălat griŭ. Valțuri. Burate obicĭnuite și centrifugale. Burate orizontale (Plansichter). Mașini de curățit grișuri, de amestecat făină, etc. etc.

Mașini pentru fabricațiune de ciment, var și ipsos

Mașini pentru fabricațiune de celulosă și hârtie

Turbine verticale și orizontale

după patentele proprie, pentru ori-ce cantitate și ori-ce cădere de apă

MOTORI DE GAZ ȘI DE PETROLIU

Pluguri de aburi,—Mașini de electricitate

Mașini dinamo-electrice de curente continue, alternative și alte sisteme, Electromotori. Transformatori și ori-ce mașini de electricitate pentru Mine, Elevatori etc. Toate obiectele pentru luminatul electric.

Vagoane de căi ferate, *de lux, de persoane și de mărfuri*

Turnătorie specială de fontă tare și de oțel

Roate complecte pentru vagoane de drumuri de fer principale, vicinale și industriale. Inimi pentru încrucișări de șine.

INSTALAȚIUNI COMPLECTE DE mori sistematice complecte, fabrici de celuloasa și de hârtie

Lumina electrică — Căi ferate electrice.— Transmisiuni de putere electrică după sistemul propriŭ, Metalurgie electrică

3 724

TIPOGRAFIA „ADEVERUL"

Posedând caractere speciale pentru cărți de vizită este în pozițiune a satisface ori-ce comandă cu multă eleganță și preț avantagios.

CUPON

Leĭ 3 în loc de 3.50

Acest cupon, tăiat din gazetă și trimis *Sălei de depeși a Adevĕrului*, dă drept la unul din premiile din lista din numărul de azi. El este valabil timp de șease zile cu începere de la 28 Februarie 1897.

Lei 3 în loc de 3.50

Alphonse Daudet. Tartarin sur les Alpes
" " Tartarin de Tarascon
" " Port Tarascon
" " Jack
Guy de Maupassant. Pierre et Jean
Jean Richepin. La Mer
Georges Ohnet. Dette de haine
André Theuriet. Coeurs meurtris
Dubut de Laforest. Angéla Bouchaud, demoiselle de magasin
I. K. Huysmans. Là Bas
Jacques Sautarel. Philosophie du déterminisme
Hector Malot. Sans famille, 2 volume ilustrate
" " En famille 2 volume ilustrate
Camille Flammarion. Les mondes imaginaires et les mondes réels
Camille Flammarion. Mes voyages aériens
" " Récits de l'Infini
" " La pluralité des mondes habités
Fritz Friedmann. L'Empereur Guillaume II et la Révolution par en Haut.
L'Affaire Kotze
Shakspeare. Oeuvres complètes, 6 volume.
Molière. Oeuvres complètes, 3 vol.
Corneille. Oeuvres complètes, 2 vol.

VESTITA GHICITOARE ȘI FILOSOAFA

IULIA POLONEZA

Unica în felul ei peste tot pământul românesc, care posedă ceva din înțelepciunea lui Solomon. Cine nu crede să vie să vază că locuește în strada Minotaurului No. 41.

BOALE SECRETE!!

Specific antiblenoragic Stoenescu

CAPSULE

CU COPAIVAT DE SODA-SALOL ȘI SANTAL

Nici unul din antiblenoragicele existente pînă acum nu împlinește cele două condițiuni de asimilare repede și a nu irita traectul intestinal. Asociațiunea substanțelor ce compun aceste Capsule este tot ca actualmente știința are mai bun și mai încercat în tratamentul blenoragielor. Modul cu totul noŭ și special după care sunt preparate aceste capsule face ca vindecarea să fie repede complectă și fără de a deranga stomacul: astfel că convine tuturor persoanelor chiar celor mai debile.

Acest noŭ medicament vindecă în scurt timp complect și radical scursori (sculament) noul și vechi atît la bărbați cît și la femei, precum Blenorea, poală albă, etc. **Prețul unei cutii 4 lei**

Asociat cu aceste capsule se recomandă cu succes **Injecția Santalina**

Prețul unui flacon 2 lei 50 bani.

Depositul general: Farmacia *MIHAIL STOENESCU*, strada Mihaĭ-Vodă No. 55, București. De vînzare la principalele Farmacii din țară. In provincie unde aceste preparate nu se găsesc, se expediază imediat contra unui mandat poștal 857—40

CEA MAI NOUA INVENTIUNE!

Important pentru părinții cari aŭ copii cari încep a umbla saŭ a se tîrî pe jos. Recomand

APARATUL de URINARE

invențiunea mea priviligeată și patentată, și recunoscut de către cele mai mari celebrități medicale ca cel mai perfect aparat pentru a înlătura răcirea copiilor și de a fi în permanență cu îmbrăcămintea uscată cît timp poartă aparatul. Purtarea lui nu jicnește nici o funcțiune, nu roade și nu împedică umbletul.

Se poate îmbrăca copii cu vestminte peste el și nu împedică mergerea la preumblare.

Pentru curățarea acestui aparat posed substanțe chimice pe care le daŭ ori căruĭ cumpărător.

PREȚUL UNUI APARAT LEI 5

Pentru provincie comandele se efectuiază în Calea *Griviței No. 96* contra trimitereĭ valoreĭ prin mandat poștal.

Cu stimă

773—33 **I. ROSNESCU**



ADEVĔR

Neîntrecută este în toată lumea sensaționala **COLECȚIUNE-AUSTRIA** compusă din 15 obiecte de metal ce ofer

NUMAI PENTRU 14 FRANCI

un ceas remontoar de buzunar Aur fason

cu mecanismul de precisiune cel mai perfect și cu placă de email. Se lucrare o dată în 36 ore, cu capacele frumos gravate, și din aur-façon care nu se deosebesc de aurul adevărat și nici nu perde lustrul nici o dată.

Garanție în scris pentru funcționare regulată **pe 3 ani.**

2 lanț fin aur [illegible]
1 buc. butoni p. [illegible] aur imit.
3 broșă prea frumoasă [illegible] damă
1 butoni de cămașă aur imit.
1 buton-patent pentru guler
1 ac extra-fin de cravată
1 cutie pentru ceasornic
1 oglindă de buzunar în etui
1 ac de bluză, aur façon
2 inele aur imit. cu garnitura de similibriliant și Rubine.

Toate aceste 15 obiecte de fantesie împreună cu ceasul aur-façon costă numai 14 franci. 719—6

ALFRED FISCHER exportator Viena I., Adlergasse No. 12



TEIRICH & C-ie

Diplomă de onoare la Expoziția Cooperatorilor din București

BUCUREȘTI, STRADA BERZEI, No. 9

INSTALAȚIUNI DE

TELEGRAF, APA, GAZ

TELEFÓNE PARATONERE FILTRE

Chamberland-Pasteur

CLOSETE DE TOATE SISTEMELE

DEPOSIT DE

Tuburi de plumb, fer, fonta și basalt și toate articolele atingătoare.

Salon de Expozițiune

EXPORT



Importă mult ca să știi căruĭ atelier sa adresezi cu toată încrederea ca să ai o rochi cu adevărat foarte elegant croită și confecționată eftin.

Adresați-vă dar cu toată încrederea la atelierul de rochi și ori-ce confecțiuni de dame.

M^ME VALENTINE

Str. BREZOIANU, No. 19

Intre Universul și fostul Tribunal

In acest atelier se efectuiază după o **croială franțuzească și un sistem special** ori-ce **rochi** de oraș, de vizită, de bal; **corsage, jupe, pelerine, jachete, mantile,** etc., asigurând onorata clientelă de lucru foarte îngrijit și cochet după cele mai noui jurnale parisiene, **cu prețuri reduse,** rivalisînd, în ceea-ce privește confecțiunea, cu cele mai mari ateliere similare

Specialitate în rochi de mireasa

ROCHI DE DOLIU IN 12 ORE

otați bine adresa: Str. BREZOIANU, No. 19. (Intre Universul și fostul Tribunal)

Tramwaiul noŭ trece pe d'inaintea atelierului

—Se expediază și pentru provincie — 86

Prima Seminterie Română

București, Str. CAROL, No. 23 București

Recomandă: **Semințele noŭ venite,** aduse de la grinari specialiști din Franța, Germania și Englitera.

Numai calitatea superioară, precum arată succesul care l'am avut în 27 ani.

Recomand: **Lucerna** qualitate superioară, cu certificate.

Gazon qualitatea cea mai grea de 28 libre, etc. etc.

Diferite scule pentru grădină

Cataloage se trimit gratis și franco după cerere.

Rog pe onor. clientelă a mă onora și anul acesta ca în anii trecuți.

Cu toată stima: **Friedrich Pildner.**

828 Succesor: **Eugen Ammann.**

LANCE PARFUMES

Société chimique des usines du Rohne

PARFUMUL TEATRELOR

VAPORISATORUL NU MAI ESTE NECESAR

Lance-Parfum. Cel mai fin produs francez. Nu pătează și nu lasă semne nde pe mătase albă, dantele, mănuși, etc.

CEL MAI BUN și SIGUR REMEDIU contra MIGRENELOR

Produs al Societăței Chimice a Usinelor din Rohn, Lyon

Representant general și depositar **Moritz Pollak** *București, str. Bărăției, 26.*

Se găsește de vînzare la: *Frații Albahary, Ch. Lazarovici, M. E. Frenkel, Solomon Hechter Fii, La orașul Congo, București; D. Mihăileanu, Constanța; Gherman Lazar, Craiova; Pharmacia Petzalir, Brăila* și la toate drogueriile.

En detail la: Magasinul *Sigmund Prager, Universul* și toate *Parfumeriile.* Galați: *M. Wortmann.*

607—200

RECOMPENSA natle de 16.600 fr. MEDALLIE de AURU, ect.

QUINA-LAROCHE

ELIXIR VINOS

QUINA LAROCHE este un Elixir vinos conținend principiele celor 3 specii de quinquina.

De ua amaraciune placuta el este cu mult superior vinurilor seu siropurilor de [illegible] și lucreaza ca *aperitif, tonic,* sau *febrifug* [illegible] *affectiunilor stomachului, a slabiciunilor* [illegible] și *a frigurilor invechite* etc.

PARIS, 22, rue

ACELAS FERRUGINOS combinat cu ua *sare de fer* foarte assimilabila, *Quina Laroche* devine unul din reconstituanti cei mai efficaci in contra *saraciei sangelui* și *a decoloratiunei lui, a chlorosei, a lymphatismului, leuziei,* a *canvalescentelor prea lungi;* el escit a și favoriseaza *digestiunea,* etc.

t, și la pharmaciști.

BÓLELE STOMAHULUI

DIGESTIUNI GRELE

PRAFURI SI PASTILE

PATERSON

Bismuth și Magnesia.

Aceste *Prafuri* și aceste *Pastile antiacide și digestive* vindecă *boalele stomahului, lipsa de apetit, digistiunile grele, acrimele, varsaturile, dari afara, colice;* ele regulariseadă *functiunele stomahului și a intestinelor.*

Adh. DETHAN, farmacist, 23, Rue Baudin, PARIS *și în pr. farmacii din Franța și străinătate.*

A se cere per etichete *semnătura* J. FAYARD

Prafuri 3 și 5 fr. — Pastile 2 fr. 50 franco.

COMPAGNIE DE COCS

6, STRADA ISVOR, 6

Pentru înlesnirea publicului am aprovisionat Depositul nostru din Strada Isvor 6, cu

COACS

Prima qualitate, care oferim atît vechei noastre clientele cît și onor. Publicului cu

46 LEI 46

TONA IN SACI DUS LA DOMICILIU

Tot o dată se află în depozit: COACS MARUNT anume pentru sobe paragine și belgiene. CARBUNI CARDIFF I-a qualitate.

ANTRACIT ENGLESESC

prima qualitate pentru sobe Helios și Sirius. Comenzile trimise drin poștă se efectuează imediat în aceiași zi.

Expedițiune de **COACS** și **CARBUNI** în vagoane complecte din porturile Romîne la ori-ce stațiune de Căĭ ferate din țară

Adresați-vă la

COMPAGNIE DE COACS

Strada Isvor, 6. Bucuresci.

715 30

CASA DE SCHIMB și SCOMPT

M. FINKELS

No. 8 în noul Palat Dacia-Romănia, str. Lipscani în fața palatului Băncei-Naționale

Cumpără și vinde efecte publice și face ori-ce schimb de monezi.

Cursul pe ziua de 26 Februarie 1897

		Cump.		Vând	
4%	Rentă Amortisabilă .	87		88	
5%	" Amortabilă . .	99	1/4	100	1/2
5%	Obligaț. de Stat (Conv. R.) .	92	1/4	93	
5%	" Municipale din 1888	96		97	
5%	" " 1890	96	50	97	1/2
5%	Scrisuri Funciare Rurale .	92	1/4	93	1/4
[illegible]	" " Urbane .	88	1/4	89	1/4
6%	" " "	—	—	—	—
5%	" " " Iași	84	25	85	
	Acțiuni Bancă Națională .	1800		1830	—
	" " Agricolă .	225	—	235	
	Florini valoare Austriacă .	2	[illegible]	2	13
	Mărci Germane	1	23	1	25
	Bancnote Franceze	100	—	101	-
	" Italiene . . .	95	—	100	—
	" rublă hârtie . .	2	65	2	72

MULTUMIRE

Botoșani 19 Februarie 1897

Onor. Societăței de asigurare și de reasigurare „Patria" Bucuresci.

Vă atest cu plăcere, că pentru accidentul ce mi s'a întîmplat în ziua de 23 Decembre anul trecut, am fost liquidat în modul cel mai culant, pentru care vă aduc mulțumirile mele.

Primiți vă rog, asigurarea considerațiunei mele.

(ss) Dr. Isidor Olivenbaum

Botoșani

Cea mai superioară calitate de

KOKS

pentru încălzit, se vinde numai cu

45 LEI 45

TONA de 1000 kilogr. franco în saci la domiciliŭ

— Marfă absolut fără praf —

Koks de fonderie, Koks de fierărie, Koks pentru sobe parigine, Cărbuni cardif, Anthracif. Brichete, etc.

Expedițiune de vagoane complecte cu *Koks* și *cărbuni* din porturile romîne la ori-ce stațiune de căi ferate din țară.

Comandele se primesc prin poștă, telefon saŭ personal la

NICOLAE COJESCU

Calea Griviței 148. (Vis-à-vis de Gara de Nord)

București. Telefon No. 5. 702—80

ATELIER DE

ZINCOGRAFIE

ȘI

AUTOTIPIE

M. SCHWARTZ fotograf

Calea Griviței No. 43 *(casa proprie)*

Prevăzut cu aparatele cele mai perfecte, cu materialurile cele mai bune și cu un personal tecnic și artistic recrutat dintre cei mai excelenți specialiști din străinătate.

Prețuri foarte moderate.

Execuție exactă și promptă.

868—

Proprietar CONST. MILLE   Tipografia ziarului «Adevĕrul» Pasagiul Băncei Naționale   Tipărit cu cerneală E. T. Gleitsmann, Dresda